

Le document numérique : un cas d'étude de la culture de l'information

Le programme d'enseignement d'exploration "[littérature et société](#)" de la nouvelle classe de seconde aborde le thème du document numérique dans une généalogie des modes de circulation des savoirs depuis les tablettes d'argiles de l'antiquité jusqu'aux encyclopédies collaboratives du web 2. Il s'agit de s'interroger sur « l'évolution actuelle des formes du livre et de la **textualité numérique**, et de ses enjeux dans la société aujourd'hui – qu'ils soient culturels, artistiques, ou économiques". Ce programme incite par ailleurs les professeurs de lettres à collaborer régulièrement avec les professeurs-documentalistes. L'exemple de ce partenariat modélise un nouveau cadre pour la formation des élèves privilégiant la construction de savoirs sur les objets et les problèmes liés à la culture de l'information.

Dans l'univers du livre imprimé, les formations info-documentaires étaient centrées sur les traditionnelles clés du livre [[Montaigne, 2010](#)]. Or aujourd'hui une approche strictement méthodologique ne suffit plus *car "dans la société d'information, il ne suffit pas de naviguer, [...] il faut savoir ce que naviguer veut dire. Il ne suffit [...] plus de savoir utiliser des cartes, puisque naviguer, cela repose sur des cartes. Pour être capable de vivre dans cette société, il faut savoir ce qu'est une carte [...], autrement, on reste bloqué sur l'usage d'une carte déterminée"* [Baltz, 1998]. Cette métaphore géographique illustre les finalités de la formation à la recherche d'information, envisagée désormais comme une démarche d'apprentissage de « résolution de problèmes » [[IGE 2002](#)]. En témoigne le travail de formation des élèves à Google mené par Frédéric Rabat, professeur-documentaliste dans l'académie Rouen, à partir d'une évaluation diagnostique qui révèle leur ignorance de la notion de moteur de recherche [[Rabat, 2008](#)].

Faisant écho au programme « littérature et société », la Fadben consacre le numéro de la revue Mediadoc, daté de mai 2010, au thème du livre et du document à l'ère du numérique. L'éditorial d'Ivana Ballarini recense les mutations induites par ce nouveau support. Le document, ouvert aux annotations des lecteurs, a désormais un statut "fragile et composite" : chaque internaute peut ainsi « prélever et réarticuler des contenus divers » provenant de sources différentes, une pratique d'écriture caractéristique du web 2 que l'on nomme « redocumentarisation ».

Parmi les autres contributions disponibles en ligne, on notera celle de Jérôme Dinet, maître de conférences en psychologie cognitive, qui rappelle le rôle fondamental des médiateurs comme les professeurs-documentalistes [[DINET, 2010](#)]. Il démystifie les discours postulant que l'élève manipule et maîtrise de mieux en mieux les nouvelles technologies, invitant à distinguer les habiletés techniques et les capacités de lecture critique des flux d'information. S'agissant de la lecture sur écran, Jérôme Dinet pointe le recours des élèves à des indices de surface (comme la longueur de texte fourni) comme critères de sélection de l'information. Ce constat rejoint les analyses de Nicole Boubée sur l'usage de stéréotypes comme la présence d'une belle image pour décider de la pertinence d'un site [[Boubée, 2007](#)].

Ces pratiques informelles reposent sur des « représentations » fausses des propriétés des textes numériques qu'il est nécessaire de prendre en compte pour bâtir de nouveaux scénarios pédagogiques et pour mettre en place de nouvelles stratégies de collecte de l'information autorisant et encadrant le copié/collé. Rappelons qu'en 2009 Françoise Chapron a publié une synthèse très utile des recherches en cours sur « les pratiques numériques des jeunes et l'école », à l'occasion d'une journée de formation des professeurs-documentalistes de l'académie de Rouen [[Chapron, 2009](#)]. Ce texte constitue un prolongement de la [conférence de Nicole Boubée](#) à Pontivy le 9 juin et sa diffusion auprès des équipes pédagogiques permettrait d'éclairer les enjeux partagés de la formation des élèves à la culture de l'information.

Les objectifs de cette formation vise à donner progressivement aux élèves les savoirs nécessaires pour appréhender les modes de circulation et réception des documents numériques au-delà d'une facilité d'usage qui masque la complexité des processus éditoriaux. Il s'agit bien de s'appuyer sur des situations concrètes et de transformer des pratiques documentaires spontanées et « allant de soi » pour en extraire des « objets problèmes » : en quoi par exemple l'encyclopédie Wikipedia modifie t-elle la notion d'auteur ? Pour modéliser la conception de scénarios pédagogiques privilégiant cette approche, on pourra se référer à un article de Pascal Duplessis intitulé « entrer dans la culture de l'information par les usages » [[Duplessis, 2009](#)].

références documentaires :

Programme d'enseignement de littérature et société en classe de seconde générale et technologique : Bulletin officiel spécial n°4 du 29 avril 2010

<http://www.education.gouv.fr/cid51322/mene1007261a.html>

Revue Mediadoc N°4, mai 2010 " le livre et le document à l'ère du numérique". Sommaire et sélection d'articles en ligne sur le site de la Fadben <http://www.fadben.asso.fr/spip.php?article124>

[Baltz, 1998]. Baltz, C. « Une culture pour la société de l'information : position théorique, définition, enjeux ». Documentaliste-Sciences de l'information, vol. 35(2), 1998

[Boubée, 2007] BOUBÉE Nicole "L'image dans l'activité de recherche d'information des élèves du secondaire : ce qu'ils en font et ce qu'ils en disent" - Spirale 40 (2007) http://spirale-edu-revue.fr/IMG/pdf/Boubee_Spirale_40.pdf

[Chapron, 2009] Chapron, Françoise. Les pratiques numériques des jeunes et l'école. en ligne sur le site de l'académie Rouen. <http://documentaliste.ac-rouen.fr/spip/spip.php?article240>

[DINET, 2010]. Dinet, Jérôme. Les environnements numériques sont-ils acceptables ?. Mediadoc n°4, mai 2010. [en ligne] <http://www.fadben.asso.fr/IMG/pdf/Mediadoc04-7-Dinet.pdf>

[Duplessis, 2009] Duplessis, Pascal. Entrer dans la culture de l'information par les usages. Blog « les trois couronnes ». [en ligne] <http://esmeree.fr/lestroiscouronnes/idoc/textes/entrer-dans-la-culture-de-l-information-par-les-usages>

[IGE 2002] « L'école et les réseaux numériques en documentation : Annexe au rapport de l'inspection générale de l'éducation nationale : L'École et les réseaux numériques » (2002). [en ligne] <ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/syst/igen/rapports/annexedoc.pdf>

[Montaigne, 2010] Montaigne, Agnes. Clouet, Nicole. Que vaut-il d'enseigner sur le livre ? Mediadoc n°4, mai 2010. [en ligne] <http://www.fadben.asso.fr/IMG/pdf/Mediadoc04-Montaigne-Clouet.pdf>

[Rabat, 2008]. Rabat, Frédéric. Une année avec Google : doit-on enseigner Google (partie 1) ? en ligne sur le site de l'académie de Rouen <http://documentaliste.ac-rouen.fr/spip/spip.php?article191>

[Rabat, 2008]. Rabat, Frédéric. Une année avec Google : peut-on enseigner Google (partie 2) ? en ligne sur le site de l'académie de Rouen <http://documentaliste.ac-rouen.fr/spip/spip.php?article192>