



# l'art et la Matière

## Objectif :

Réaliser et présenter oralement une Affiche sur l'Utilisation de la Matière dans l'œuvre d'un Artiste.

### 1 - Travail par groupe de 4 élèves

- x 2 heures de RECHERCHES au CDI + 1 heure pour préparer l'ORAL
- x Choisir un artiste « matiériste » parmi ceux proposés ci-dessous

- x Rechercher ses dates de Vie
- x Trouver 2 de ses œuvres dans lesquelles il fait intervenir de la matière
- x Chercher et LIRE un maximum de renseignements sur l'œuvre et ce qui a été dit de l'œuvre :  
**Les matières / les outils utilisés / les réactions du public**
  - Prendre des notes pour préparer l'oral.

### 2 - Réalisation de l'affiche, ce qu'elle doit contenir :

- x Titre : nom de l'artiste, entre ( ) ses dates de Vie,
- x Sous-titre « l'art et la matière »
- x 2 tableaux : 1 en couleur, 1 en noir et blanc avec leur TITRE & DATE & DIMENSIONS
- x En une phrase « choc », qui décrit les effets produits sur le spectateur
- x Les références des documents utilisés pour réaliser l'affiche (en bas de l'affiche)

- Avant-gardistes :
- V. Van Gogh/ C. Monet
- Autres artistes :
- Dubuffet /
  - Ernst /
  - Pollock/
  - De Kooning/
  - A. Reindhardt/
  - P. Soulages/
  - Y. Klein/
  - H. Hartung/
  - F. Kline/
  - R. Motherwell/
  - J. Degottex/
  - G. mathieu

Les artistes dits  
« matiéristes »

Nom :

Classe :

Prénom :

- L'affiche n'est pas un exposé, ni un dossier.
- Sa réalisation doit respecter 3 règles :

### 1) Le panneau doit pouvoir être visible de loin

- Titre écrit à la main
- Deux illustrations assez grandes

### 2) Le panneau doit accrocher l'attention

- Une phrase d'accroche
- Propreté, très grand soin, clarté
- Composition étudiée et qui respecte les demandes du professeur

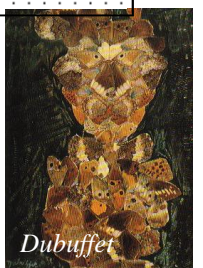
### 3) Le panneau doit apporter le maximum d'informations sur une feuille A3

- Textes très très courts, concis, attractifs expliquant les différentes matières utilisées
- Le titre des œuvres et leur date doivent être notés sous les Oeuvres
- Illustrations bien choisies, en couleur
- Références des documents utilisés

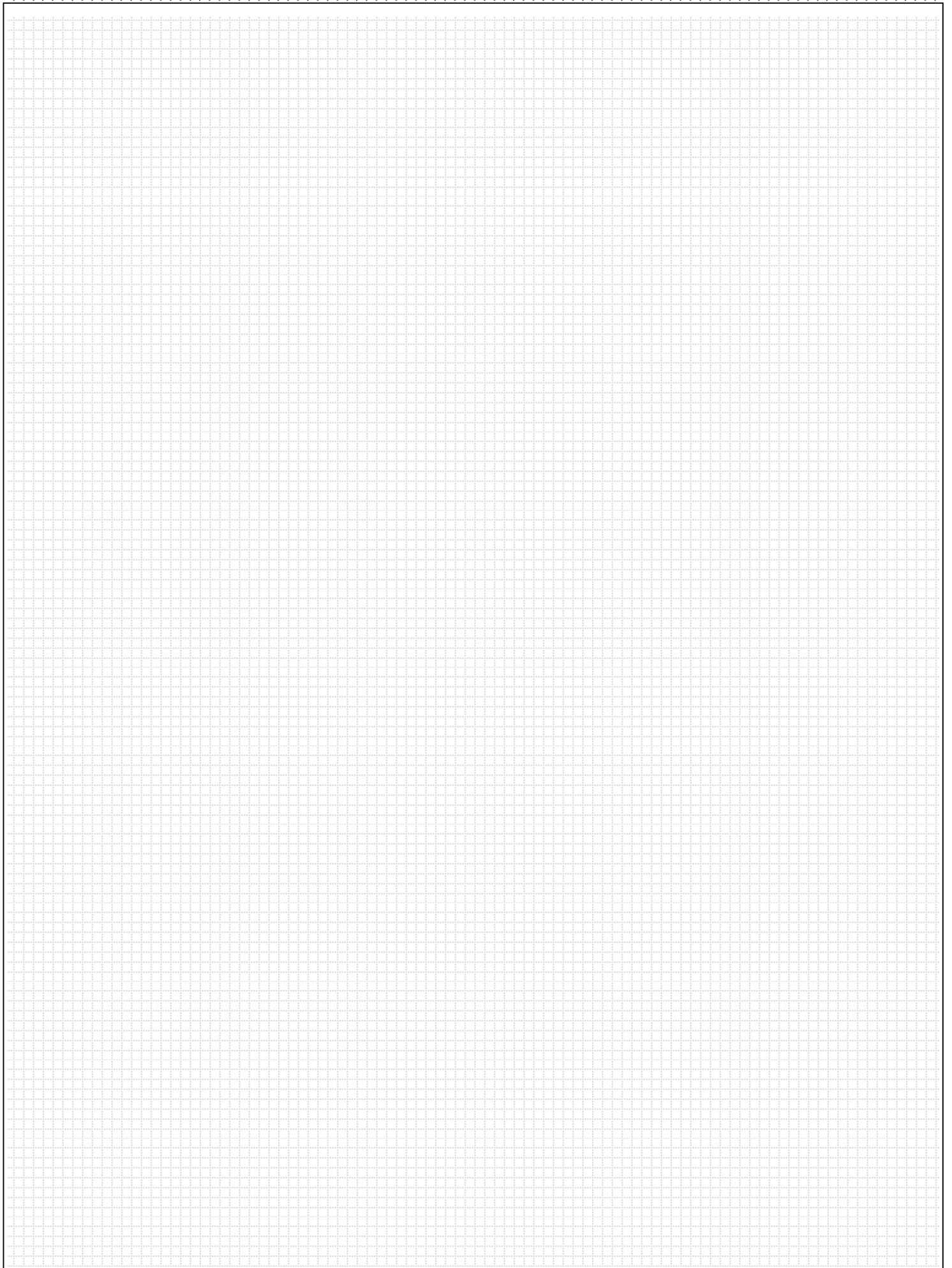
Références des documents (sources) : IMAGE

Références des documents (sources) : TEXTE (Oral)

Dubuffet, « Le Strabique ».  
Ailes de papillon (1953)



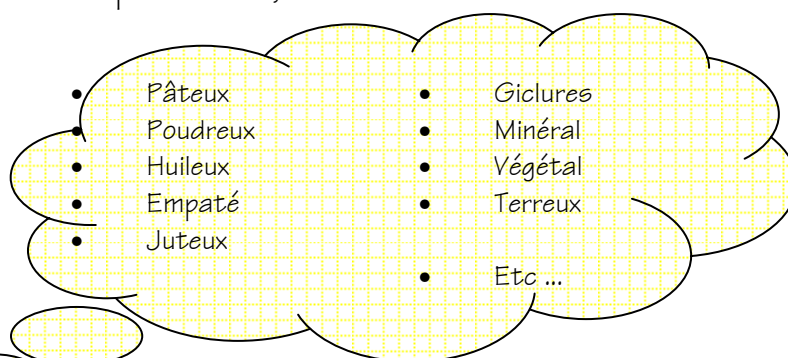
Brouillon : prise de notes



## « L'artiste et son œuvre »

Ce qui est attendu de cette prestation orale :

- *Il faut présenter l'artiste (qui) et l'œuvre (les matières, les outils, les réactions)*
- 5 minutes maximum
- Diviser l'intervention orale équitablement dans le groupe
- Rendre l'affiche visible de tous
- Commenter les **matières** utilisées par l'artiste, **ses outils**
- Commenter les effets produits sur les spectateurs, leurs **réactions** ...



Quelques mots à utiliser pour parler des œuvres

- S'entraîner, s'entraîner, s'entraîner ! NE PAS LIRE SES NOTES. S'entraîner d'abord seul, puis ensemble. Se chronométrer.
- Préparer des phrases courtes en français correct
- Parler fort, calmement, varier les intonations
- Pas de position trop statique : utiliser des gestes appropriés
- Utiliser le tableau si besoin
- Regarder tout le monde (*balayer du regard sans fixer les yeux*)
- Parler avec des gestes mais sans forcer
- Montrer de l'enthousiasme pour son sujet** (*ton de la voix*)
- Interaction entre les membres de l'équipe et avec le « public » (*lui poser des questions...*)

*En un mot, essayez de prendre la place d'un professeur, d'un conférencier, d'un spécialiste de la question ... pour capter l'attention du public !*