

NOM :  
Prénom :  
CLASSE :

# Arts Plastiques 3<sup>e</sup>

## Du **figuratif** au **cubisme**

### Séance 2 : Comprendre l'évolution de Pablo Picasso de sa période « bleue » au cubisme.(1heure)



La liseuse 1920  
Huile sur toile 166X102

#### Etape A :

1- Choisir une œuvre de Picasso dans laquelle il utilise la technique **figurative** (nature morte, personnages, paysage, autoportrait)

2- Choisir une œuvre de Picasso dans laquelle il utilise la technique **cubiste** (soit une nature morte, un personnage, un autoportrait, un paysage...)

3- Vos 2 œuvres devront être **enregistrées sur le serveur du CDI**, car Vous les imprimerez et placerez sur le panneau final



Harlequin au violon. 1918  
Huile sur toile s.d.

#### INFOS PRATIQUES :

- Si vous trouvez les œuvres sur un site : enregistrez les sur le serveur CDI (via un traitement de texte)
- Si vous trouvez des œuvres dans un ouvrage : mettez un marque-page avec votre nom et classe que la documentaliste scannera et enregistrera sur le serveur, ultérieurement (pour pouvoir imprimer en couleur)

#### Etape B :

1. Situez chronologiquement sur la frise (page suivante) les 2 œuvres de Picasso que vous avez choisies avec les titres des tableaux, dates et si possible dimensions.
2. Notez les dates de création près des tableaux : « Demoiselles d'Avignon » et « Guernica » déjà présentes sur la frise.

#### Références des documents images :

- La liseuse : <http://www.artyst.net/P/Picasso20/PicassoLiseuseG.html>
- Harlequin au violon : <http://www.artyst.net/P/Picasso20/PicassoArlequinViolonG.html>

#### Références des documents textes :