

Arts Plastiques 3<sup>e</sup>  
Du **figuratif** au cubisme  
(1 heure)

Situez sur la frise ...



Né le  
25/10/1881  
Malaga

Mort le  
8/04/1973  
Mougins



Etape C

**INFOS PRATIQUES :**

- organiser votre travail de groupe !!!
- notez vos références de documents en bas de page.

Lire et **PRENDRE DES NOTES** pour réaliser un panneau format Raisin.

Les questions suivantes vous aideront à bâtir votre panneau :

1. En quelle année Picasso s'installe-t'il à Paris ? Comment s'appelle son atelier à cette époque ?
2. Pourquoi dit-on que Picasso est dans sa « période bleue » de 1901 à 1904 ? Décrire un exemple : que représente l'œuvre ? Donner son titre, sa date, ses dimensions.
3. En 1905 débute la « période rose » de Picasso, d'après vous comment peut-on reconnaître un tableau de cette partie de sa vie ? Décrire un exemple : que montre Picasso dans cette œuvre ? Donner le titre, la date et dimensions.
4. En 1906, Picasso commence à peindre « Les demoiselles d'Avignon », tableau marquant les débuts du cubisme. Sa manière d'utiliser les formes géométriques dans cette œuvre rappelle-elle l'art africain ? Expliquez
5. En 1907, il entre dans la période du « cubisme cézannien », comment expliquez vous cette expression ?
6. La période « cubiste analytique » se situe entre 1909 et 1912, citez un autre artiste que Picasso qui en fait partie.
7. De 1912 à 1915, c'est le « cubisme synthétique » qui amènera Picasso à faire ses tableaux avec collage. Relevez le titre de sa première œuvre présentant des matériaux collés... Quel point commun a-t-il avec les peintres qui l'ont précédé ?

Sources images : [www.musee-picasso.fr/](http://www.musee-picasso.fr/)

Sources documentaires :

