

Séance 3 : Picasso, de sa période bleue à la période post-cubiste.

Réaliser un panneau (2 heures, si + sur temps d'ouverture du C.D.I.) ; travail par groupe

Etape A) Continuer et finir la prise de notes.

Etape B) Se mettre en groupe pour la mise en commun et réaliser un panneau au brouillon selon les consignes données ci-dessous. Panneau format raisin fourni par le professeur

Etape C) Mettre au propre en utilisant un graphisme personnel et à la main.

INFORMATIONS OBLIGATOIRES sur le panneau (qui sera affiché) et EVALUATION

1. Un titre (au choix) : il doit attirer de suite le regard (gros caractères, accrocheur) /1pt
2. Les 2 illustrations légendées (indiquant la date, les dimensions et le titre des œuvres reproduites), illustrations assez grandes (A5 environ) /4 pts
3. Les sources images et documentaires en bas de page selon la feuille de consignes « citer ses sources / 2pts
4. Texte :
 - pertinence et formulation personnelle (ne pas recopier) /4 pts
 - sous forme de paragraphes courts (plan)
 - concis et clair : un maximum d'infos en un minimum de phrases
5. Propreté /1pt
6. Lisibilité /1 pt
7. Orthographe correcte /2 pts
8. Originalité /1pt
9. Note pour le travail en rapport avec la séance 1 /4 pts

Note : /20