



## Vous avez dit Polar.....(Séance N°1)

Pour cet exercice, n'hésitez pas à consulter les dictionnaires à votre disposition au CDI.

**Définition** : le roman policier est le récit d'une enquête menée pour reconstituer les circonstances d'un méfait ou d'un crime. Il se présente généralement comme une énigme, qu'un enquêteur doit résoudre. La solution consiste à démasquer le coupable.

1. A quel champ lexical appartiennent les mots de la liste suivante ? (Attention, il y a un intrus !)

délit - vol - crime - enlèvement - meurtre - violences - agression - assassinat - hold-up - accident  
- preuve - arrestation - coupable -

Champ lexical : **la criminalité**

Intrus : «**accident**»

2. Cherchez dans le dictionnaire la définition des mots suivants :

- Crime :

**Manquement très grave à la morale. Infraction que les lois punissent.**

**Synonymes : meurtre, assassinat.**

- Meurtre :

**Action de tuer volontairement un être humain.**

3. En vous aidant d'un dictionnaire, cherchez la composition et la définition du mot «Homicide» et citez quatre mots construits de la même manière.

**Personne qui tue un être humain.**

**Vient du latin «homo» homme / «cide» tuer**

**Autres termes construits de manière identique :**

**Infanticide ; parricide ; matricide ; fratricide ; suicide ; régicide ; tyrannicide ; génocide ; ethnocide ; liberticide ; fongicide ; herbicide ; pesticide ; insecticide...**

4. Recherchez le sens latin du mot «alibi». Quelle est la signification actuelle de ce mot ?

**Du latin «ailleurs». Moyen de défense tiré du fait qu'on se trouvait au moment de l'infraction dans un autre lieu que celui où elle a été commise.**

5. Donnez le sens des mots suivants :

**Indice** : **Signe apparent qui indique une possibilité.**

**Fait connu qui sert à constituer une preuve.**

**Preuve** : **Ce qui sert à établir qu'une chose est vraie (démonstration).**

Quels différents indices peuvent mettre un enquêteur sur une piste ?

**Empreintes digitales ; traces de pas ; fragments d'objets ; armes du crime ; cheveu ; sang ; sueur...**

Quelles preuves peuvent permettre de démasquer un coupable ?

**ADN ; aveux ; confrontation des indices ; témoignages...**

6. Qu'est-ce que le « mobile » d'un crime ?

**Ce qui porte à agir. Synonymes : cause, motif.**

7. Quels différents mobiles un criminel peut-il avoir ?

**Crime passionnel (amour, jalousie, vengeance, haine...); crime crapuleux (misère, besoin d'argent, cupidité, héritage...) ; crime sexuel ; crime raciste ; crime gratuit (folie...)...**

8. La littérature policière :

Qui a créé les personnages célèbres des romans policiers suivants ?

<i>Personnages</i>	<i>Auteurs</i>	<i>Personnages</i>	<i>Auteurs</i>
Sherlock Holmes	Sir Artur Conan Doyle	Nestor Burma	Léo Malet
Rouletabille	Gaston Leroux	Arsène Lupin	Maurice Leblanc
Tim et Nick	Anthony Horowitz	Maigret	Georges Simenon
Hercule Poirot	Agatha Christie	Tom Ripley	Patricia Highsmith
Miss Marple	Agatha Christie	Mary Lester	Jean Failler
Logicielle	Christian Grenier	Docteur Watson	Sir Arthur Conan Doyle
Kay Scarpetta	Patricia Cornwell	Black et Mortimer	Edgar Allan Poe

9. Quel auteur du XIX<sup>ème</sup> siècle est considéré comme le précurseur du roman policier ?

Le titre commence par «Double .....». Cette nouvelle fait partie d'un recueil intitulé «Histoires extraordinaires».

**«Double assassinat dans la rue Morgue» 1841  
de Edgar Allan Poe (héros : le Chevalier Dupin)**

10. Agatha Christie (1891-1976) est l'un des plus célèbres auteurs de romans policiers.

Donnez le titre du roman dans lequel :

- un crime est commis dans un train ? **Le Crime de l'Orient Express**

- l'action se situe en Egypte ? **Mort sur le Nil**



## Vous avez dit Polar .... (Séance N°2)

1. Complétez les phrases suivantes en utilisant le **vocabulaire spécifique du policier** :

1.1 En **cambrifiant (dévalisant, braquant)** la banque, les malfaiteurs ont laissé des **traces** grâce auxquels les **enquêteurs (policiers)** ont retrouvé leur piste. Ils opéraient seuls, sans l'aide de **complices**.

1.2 Dupond est considéré coupable par la police. On a pu prouver que son **alibi** était faux et qu'il avait un **mobile** pour faire disparaître le vieil homme : il espérait hériter de sa fortune.

1.3 Le commissaire **traque (piste)** le suspect depuis une semaine. Les inspecteurs le prennent en **filature** sans le lâcher d'une semelle.

1.4 Hubert, le fils du célèbre chanteur, a été **kidnappé (enlevé)** par des ravisseurs qui réclament une **rançon** de plusieurs millions.

2. Observation ou raisonnement ?

«L'observation et la déduction : j'ai un faible pour ces deux choses-là» dit Sherlock Holmes à son ami Watson dans «Une étude en rouge».

Classer ces verbes selon qu'ils vous semblent relever d'une activité d'**observation** ou de **raisonnement** :

déduire – remarquer – scruter – juger – prouver – inspecter – conclure – constater – estimer – examiner  
– sentir – démontrer – présumer – observer – envisager – analyser – noter – discerner

<b>Raisonnement</b>	<b>Observation</b>
Déduire	Remarquer
Juger	Scruter
Prouver	Inspecter
Conclure	Constater
Estimer	Examiner
Démontrer	Sentier
Présumer	Observer
Envisager	Noter
Analyser	discerner

3. Citez :

3.1 Trois types d'armes blanches : = **action d'un fer**

**Couteau ; ciseaux ; épée ; sabre ; rasoir ; dague...**

3.2 Trois types d'armes à feu : = **force explosive de la poudre**

**Pistolet ; revolver ; mitraillette ; mitrailleuse ; bazooka ; fusil ; carabine ; mousquet...**

3.3 Trois types d'armes de poing : = **armes (à feu) utilisables à une main**

**Poing américain ; taser ; batte ; pistolet ; revolver...**

3.4. Trois types de poisons :

**Arsenic ; curare ; digitaline ; mort aux rats (strychnine) ; cyanure...**

4. Employez des mots d'une même famille :

Le mot latin « culpa » signifie la faute.

Complétez les phrases suivantes avec des mots français formés sur cette racine.

1. Ce suspect a finalement été **inculpé** pour meurtre.
2. Avec ses reproches habituels, il cherche à me **culpabiliser**.
3. L'accusé a été reconnu **coupable**.
4. L'avocat a fait reconnaître l'innocence de cet accusé qui a ainsi été **disculpé**.

5. Les titres de romans font une place importante à l'humour :  
Jeu sur sens propre / sens figuré, détournement de proverbes, jeu sur les sonorités, style familier, voire argotique. Repérez dans chacun de ces titres l'un des procédés.

*Tchao Grumeau* **style argotique**

*Des crimes comme ci comme chat* **jeu sur les sonorités (paronymie)**

*Noyade interdite* **détournement d'expression**

*Six assassins assassinés* **sonorités**

*Crime caramel* **sonorités (paronymie)**

*Qui a peur des kidnappeurs ?* **sonorités**

*Le chauve était de mèche* **sens propre / sens figuré**

Imaginez d'autres titres de romans policiers sur le même principe.

**L'Aiguille tueuse // « L'Aiguille creuse »**

**Noir comme la mort**

...

6. Faites une recherche sur le **personnage d'Œdipe**. En quoi est-il lié au genre du policier.

**Œdipe : détective et assassin**

**Premier grand enquêteur de la littérature**

**Il élucide l'énigme du Sphinx.**

**Il est coupable de parricide, d'inceste.**

**Il est l'enquêteur de son propre crime.**

**Bien des « polars » se réclament de cette tragédie antique :**

**« Le Mystère de la chambre jaune » G. Leroux**

**« L'Affaire Saint-Fiacre » de G. Simenon**